

531 *mf* *p*

536 *accel.* *- molto -* *Feurig (♩ = 200)*  
*cresc.* *- - - - - ff* *ff*

542 ordinär *p* *accel.*

549 *poco a poco cresc.* *- - - - - f* *poco rit.*

555 *molto rit. a tempo* *accel.*  
*ff* *fff*

© 1926, 1954 by Universal Edition A. G., Wien. Mit freundlicher Genehmigung.

# Symphonie fantastique

4. Satz: Marche au supplice  
Der Gang zum Richtplatz

Hector Berlioz  
op. 14

Allegretto non troppo (♩ = 72)

Tb. I. solo *p* *cresc.* *f* (F)

64

69 105 *f* *ff* *f* *ff* 5

114 (L) *mf* *cresc.*

120 *f* *ff* (M) *ff*

126 *dim.* *p* *pp* (N) *ff* *ff*

133 154 *f*

5. Satz: Songe d'une nuit du Sabbat  
Beim Hexensabbat

Allegro assai [♩ = 76]

29 I. *ff*

34 2 (E) *ff*

Dies irae

127 Allegro senza string. [♩ = 164]

*f* I.II.unis.

137

146 (L) 15 (M) *f*

169 (N) 10

187 (O) *f*

198 (P)

Dies irae et Ronde du Sabbat

Poco meno mosso

477 I. 1 I.II.unis. *ff*

483 *cresc. molto* *ff* 508 I. *ff*

512 (S1)

519