



3. Akt 2. Szene  
[„Nil-Arie“ der Aida]

Andante mosso [♩ = 92]

Ob. Solo

**C** *p*

*rall.* *p*

*dim. dolciss.*

*lunga* *p espress.* *pp*

*pp* *f espress.*

*p* *accel.*

**G** *pp*

Aida: ...pa-tri-a mi-a mai più... *pp* ti ri - ve - drò!