

## Regolamento **MasterContest** PianoLink 2019

### Art. 1 - Definizione

L'Associazione Musicale PianoLink, con sede a Milano in Via Giacomo Watt 2, promuove ed organizza un MasterContest di Pianoforte ed Orchestra (di seguito, "**MasterContest**") tenuto dal Maestro Roberto Prosseda (di seguito "**il Docente**").

### Art. 2 – Sedi e destinatari

Il MasterContest si svolgerà, secondo il calendario indicato nel successivo Art. 9, a Milano, presso la *PianoLink Area @ BASE* Milano in Via Bergognone 34 o presso *Yamaha Village* a Gerno di Lesmo o presso altra sede che verrà successivamente resa pubblica o comunicata a tutti i partecipanti a cura dell'Associazione PianoLink, ed è destinato a studenti di pianoforte iscritti o meno presso Conservatori di Stato o Istituti Musicali parificati di ogni nazionalità, nati dopo l'1 giugno 1992 e residenti sia in Italia che all'estero.

### Art. 3 – Fasi del MasterContest

Il MasterContest si svolgerà in due fasi, Master e Contest:

- la fase **Master** consta di **2 lezioni individuali** di perfezionamento della durata di un'ora ciascuna, in cui il Docente affronterà insieme all'allievo ammesso un Concerto tratto dal repertorio per Pianoforte e Orchestra, e di **una prova d'orchestra** con un organico ridotto della PianoLink Philharmonic Orchestra, della durata di 50 minuti per ogni solista. La scelta del repertorio è libera e dovrà essere specificata all'atto dell'iscrizione;
- la fase **Contest** consiste in una ulteriore lezione individuale di approfondimento e perfezionamento a cura del Docente, a cui accederanno solamente 3 degli allievi ammessi al corso. In questa fase il Docente sceglierà tra questi 3 allievi il solista che si esibirà nel Concerto di Gala del MiAmOr Music Festival 2019 al fianco della PianoLink Philharmonic Orchestra in organico sinfonico completo e vincerà la borsa di studio di €500,00. Il solista vincitore eseguirà in questa occasione un movimento tratto dal suo repertorio affrontato durante le lezioni del MasterContest, scelto dal Docente d'accordo con la Direzione Artistica, di durata comunque non superiore a 15 minuti.

### Art. 4 – Numero chiuso

**Saranno ammessi al MasterContest massimo 7 allievi effettivi e 10 uditori.** Gli iscritti non ammessi a partecipare come allievi effettivi potranno comunque frequentare il MasterContest come uditori.

Nel caso in cui le domande di partecipazione quali allievi effettivi siano superiori ai posti disponibili, l'ammissione sarà subordinata all'esito di una selezione preliminare che avverrà esclusivamente sulla base di file video che dovranno essere inviati all'atto della presentazione della domanda di iscrizione, quale parte integrante della documentazione necessaria. I file video verranno esaminati da una commissione composta dal Docente, dal Direttore Artistico e dal Direttore d'Orchestra. Una volta raggiunto il numero massimo di candidati ammessi, le iscrizioni verranno chiuse. La Direzione Artistica si riserva la facoltà di ammettere alla fase Master un numero maggiore di partecipanti, ferme restando le condizioni di passaggio alla fase Contest e la selezione in ogni caso di un solo vincitore finale.

### Art. 5 – Selezioni e premio finale

Obiettivo del MasterContest è, per tutti gli allievi effettivi, l'approfondimento e il perfezionamento con un pianista di fama internazionale del repertorio per pianoforte ed orchestra e la partecipazione a prove d'insieme con l'accompagnamento di musicisti della PianoLink Philharmonic Orchestra..

Uno soltanto degli allievi effettivi che sarà considerato idoneo, ad insindacabile giudizio del docente, del direttore d'orchestra e del direttore artistico del MasterContest al termine della Fase Master (come definita nel successivo Art. 8 e previo superamento di selezione secondo il meccanismo descritto nel medesimo Art. 8), accederà alla prova generale con orchestra sinfonica completa e si esibirà in qualità di **Vincitore del MasterContest 2019** durante il **Concerto Finale con la PianoLink**

**Philharmonic Orchestra** presso la Palazzina Liberty di Milano in data 6, 7, 8 o 9 giugno 2019 nell'ambito del MiAmOr Music Festival 2019.

Al pianista selezionato come vincitore del MasterContest 2019 sarà assegnata una **borsa di studio del valore di €500,00**. La mancata partecipazione al Concerto Finale implica la rinuncia a qualsiasi premio e/o riconoscimento.

#### **Art. 6 – Domanda di ammissione**

**Il MasterContest PianoLink è riservato ai Soci dell'Associazione Musicale PianoLink.** I candidati interessati che non fossero ancora Soci, potranno fare richiesta di iscrizione all'Associazione contestualmente alla domanda di partecipazione al MasterContest.

**Le domande d'iscrizione al MasterContest dovranno essere presentate entro il 31 Marzo 2019**, compilando l'apposito form pubblicato sul sito internet [www.pianolink.it/mastercontest-iscrizione](http://www.pianolink.it/mastercontest-iscrizione) ed allegando la documentazione ivi indicata. Alla domanda d'iscrizione dovrà essere altresì allegata ricevuta attestante il versamento delle quote richieste.

In caso di candidati di minore età, la domanda dovrà essere sottoscritta da un genitore o tutore.

N.B. Si fa presente che le ammissioni al MasterContest 2019 avverranno secondo l'ordine cronologico di ricezione delle domande e che, una volta raggiunto il numero di 7 pianisti ritenuti idonei sulla base dei file video allegati alle domande, le iscrizioni verranno chiuse. Si consiglia pertanto ai candidati interessati di inoltrare le domande prima possibile.

#### **Art. 7 – Repertorio ammesso**

Il candidato esprimerà all'atto dell'iscrizione la propria preferenza verso un Concerto per Pianoforte e Orchestra fra i seguenti:

- J.S.Bach – tutti
- W.A.Mozart – tutti
- J.Haydn – Hob. XVIII:1 e Hob. XVIII:2
- L.v.Beethoven – tutti
- R.Schumann – Concerto op.54
- F.Chopin – tutti
- F.Liszt – tutti
- S.Rachmaninov – Concerto n.2 op.18
- C.Saint Saens – Concerto n.2 op.22

Altri concerti o brani per Pianoforte e Orchestra potranno comunque essere proposti e saranno sottoposti all'approvazione della Direzione Artistica.

#### **Art. 8 – Candidati ammessi**

L'avvenuta ammissione al MasterContest in qualità di allievo effettivo verrà comunicata entro il 30 Aprile 2019 dall'Associazione PianoLink a ciascun candidato a mezzo email all'indirizzo indicato nella domanda d'iscrizione.

#### **Art. 9 – Quote di partecipazione**

La quota di partecipazione al MasterContest in qualità di allievo effettivo è pari a **€190,00** e dovrà essere corrisposta con le seguenti modalità:

- a) € 100,00, a titolo di acconto, all'atto dell'iscrizione;
- b) € 90,00, a titolo di saldo, entro il giorno 1 Maggio 2019.

La partecipazione al MasterContest come uditori è aperta gratuitamente a tutti i Soci dell'Associazione. Le quote di partecipazione al MasterContest già versate quali allievi effettivi saranno rimborsate in caso di mancata ammissione al MasterContest. La quota associativa annuale all'Associazione Musicale PianoLink ammonta ad €70,00 per tutti i Soci e non è rimborsabile.

#### **Art. 10 - Calendario**

La fase Master si svolgerà salvo variazioni nei giorni 10, 11 e 12 Maggio 2019. La Fase Contest si svolgerà salvo variazioni il giorno 24 Maggio 2019. **I calendari definitivi saranno comunicati contestualmente alla pubblicazione dei candidati ammessi.**

### **Art. 11 – Norme sulla privacy**

Ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali dei candidati musicisti e di tutti i soggetti che intervengono a qualsiasi titolo nelle attività inerenti l'Orchestra e l'Associazione PianoLink, saranno raccolti presso la Direzione dell'Associazione ed utilizzati per le finalità di gestione e buon coordinamento delle relative manifestazioni in programma già realizzate e/o da realizzarsi. Il candidato autorizza l'Associazione PianoLink al trattamento dei dati personali e alle necessarie comunicazioni a terzi soggetti per l'assolvimento di obblighi fiscali e previdenziali e/o derivanti dai rapporti e/o contratti di collaborazione, nonché per la loro esecuzione.

Il candidato acconsente al fatto che, senza alcun compenso aggiuntivo, l'Associazione possa effettuare riprese, foto, registrazioni televisive, cinematografiche, incisioni sonore, discografiche, trasmissioni radiofoniche, televisive ed ogni altra forma di ripresa degli spettacoli e/o eventi in tutte le fasi di realizzazione a partire dalle audizioni, prove, prove generali, prime rappresentazioni, ecc... Tutte le riprese potranno essere utilizzate per fini istituzionali e/o di promozione/documentazione/comunicazione interna e/o esterna e/o riprodotte e/o diffuse con qualunque mezzo audiovisivo e/o sonoro, sia in diretta che in differita su supporti di ogni tipo e forma e tramite canali di diffusione anche di massa.

Al fine di promuovere l'immagine dell'Associazione, la Direzione artistica potrà decidere autonomamente ulteriori incisioni discografiche, riprese televisive, radiofoniche, cinematografiche ecc. senza preavviso e senza alcun compenso.

Il candidato acconsente all'inserimento di una o più fotografie di sé sul sito istituzionale e sui canali di comunicazione dell'Associazione, in qualità di musicista affiliato a PianoLink. Il candidato acconsente al mantenimento del proprio profilo sul sito dell'Associazione ed alla promozione/diffusione dello a tempo indeterminato. L'iscrizione all'Associazione implica l'incondizionato consenso a tutte le norme elencate nel presente articolo.

### **Art. 11 - Attestati**

A tutti i partecipanti che avranno frequentato regolarmente il MasterContest, sia in qualità di allievi effettivi sia in qualità di uditori, verranno rilasciati attestati di partecipazione.

### **Art. 12 – Accettazione regolamento**

L'iscrizione alla MasterContest vale quale accettazione incondizionata del presente regolamento.

### **Art. 13 - Controversie**

Per la soluzione di qualsiasi controversia discendente dall'applicazione o dall'esecuzione del presente Regolamento o comunque connessa al presente Regolamento è competente in via esclusiva il Foro di Milano.

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Nome del genitore o tutore, se il candidato è minorenne \_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Firma per accettazione \_\_\_\_\_