

Petruschka (Ballett) (1911)

Bär und ein Mann, die Schalmei blasend

Igor Strawinsky

(100) Sostenuto [$\text{♩} = 72$]
 2/4 Tb. Solo

ff [quasi a piena voce]
dim. *pp*

Die Masken

(121) Più mosso

f risoluto

© 1947 by Hawkes & Son (London) Ltd. Mit Genehmigung des Musikverlages Boosey & Hawkes GmbH, Bonn.

Sinfonie Nr. 4

f-Moll / F minor

1. Satz

Moderato con anima [$\text{♩} = \text{ca. } 80$]

Peter I. Tschaikowsky
op. 36

(174) Tb.

fff
ff *Allegro con anima*

4. Satz: Finale

Allegro con fuoco [$\text{♩} = \text{ca. } 160$]

(42) Tb.

ff

50 35

257 *fff*

259

263

267

272

277

Sinfonie Nr. 6

h-Moll / B minor („Pathétique“)

2. Satz

Allegro con grazia [♩ = 180]

Peter I. Tschaikowsky
op. 74

Tb. 51 *f* [*mp*]

3. Satz

Allegro molto vivace [♩ = 132]

Tb. 61 (G) *p* *mp*

64 *mf* *f*

69 273 (Dd) *fff*

276 *fff*

280 (Ee) *fff*

284