Regolamento MasterContest PianoLink 2025

Art. 1 - Definizione

L'Associazione Musicale **PianoLink**, con sede a Milano in Via Giacomo Watt 2, in collaborazione con **Yamaha Music Europe**, promuove ed organizza un MasterContest di Trombone ed Orchestra (di seguito, "***MasterContest***") tenuto dal **Maestro Daniele Morandini** (di seguito "**il Docente**").

Art. 2 – Sedi e destinatari

Il MasterContest si svolgerà, secondo il calendario indicato nel successivo Art. 10, a Milano, presso *Yamaha Village* a Gerno di Lesmo, presso i PianoLink STUDIOS di Milano e/o presso altra sede che verrà successivamente resa pubblica o comunicata a tutti i partecipanti da parte dell'Associazione PianoLink, ed è destinato a studenti di Trombone iscritti o meno presso Conservatori di Stato o Istituti Musicali parificati di ogni nazionalità, nati dopo l'1 giugno 1998 e residenti sia in Italia che all'estero.

Art. 3 – Fasi del MasterContest

Il MasterContest si svolgerà in due fasi, Master e Contest:

- la fase ***Master*** consta di **2 lezioni individuali** di perfezionamento della durata di 50 minuti ciascuna, in cui il Docente affronterà insieme all'allievo ammesso un brano tratto dal repertorio per Trombone solista e Orchestra, e di **una prova d'orchestra** con un organico ridotto della PianoLink Philharmonic Orchestra, della durata di 40 minuti per ogni solista. La scelta del repertorio è libera e dovrà essere specificata all'atto dell'iscrizione;

- la fase ***Contest*** consiste in una ulteriore lezione individuale di approfondimento e perfezionamento a cura del Docente, a cui accederanno solamente 3 degli allievi ammessi al corso. In questa fase il Docente sceglierà tra questi 3 allievi il solista che si esibirà nel Concerto di Gala del MiAmOr Music Festival 2025 al fianco della PianoLink Philharmonic Orchestra in organico sinfonico completo e vincerà la borsa di studio di €500,00 intitolata a Raffaele Metrangolo. Il solista vincitore eseguirà in questa occasione un brano tratto dal suo repertorio affrontato durante le lezioni del MasterContest, scelto dal Docente d'accordo con la Direzione Artistica, di durata comunque non superiore a 12 minuti.

Art. 4 – Numero chiuso

Saranno ammessi al MasterContest massimo 7 allievi effettivi e 10 uditori. Gli iscritti non ammessi a partecipare come allievi effettivi potranno comunque frequentare il MasterContest come uditori.

Nel caso in cui le domande di partecipazione quali allievi effettivi siano superiori ai posti disponibili, l'ammissione sarà subordinata all'esito di una selezione preliminare che avverrà esclusivamente sulla base di file video che dovranno rispettare i requisiti indicati nel form di iscrizione ed essere inviati all'atto della presentazione della domanda di iscrizione, quale parte integrante della documentazione necessaria. I file video verranno esaminati da una commissione composta dal Docente, dal Direttore Artistico e dal Direttore d'Orchestra. La Direzione Artistica si riserva la facoltà di ammettere alla fase Master un numero maggiore di partecipanti, ferme restando le condizioni di passaggio alla fase Contest e la selezione in ogni caso di un solo vincitore finale.

Art. 5 – Selezioni e premio finale

Obiettivo del MasterContest è, per tutti gli allievi effettivi, l'approfondimento e il perfezionamento con un sassofonista di fama internazionale del repertorio per Trombone ed orchestra e la partecipazione a prove d'insieme con l'accompagnamento di musicisti della PianoLink Philharmonic Orchestra..

Uno soltanto degli allievi effettivi che sarà considerato idoneo, ad insindacabile giudizio del docente, del direttore d'orchestra e del direttore artistico del MasterContest al termine della Fase Master (come definita nell'Art. 4 e previo superamento di selezione secondo il meccanismo descritto nel medesimo Art. 4), accederà alla prova generale con orchestra sinfonica completa e si esibirà in qualità di **Vincitore del MasterContest 2025** durante il **Concerto Finale con la PianoLink Philharmonic Orchestra** nell'ambito del MiAmOr Music Festival 2025.

Al/la selezionato/a come vincitore/rice del MasterContest 2025 sarà assegnata una **borsa di studio del valore di €500,00 intitolata a Raffaele Metrangolo**. La mancata partecipazione al Concerto Finale implica la rinuncia a qualsiasi premio e/o riconoscimento.

Art. 6 – Domanda di ammissione

Le domande d'iscrizione al MasterContest dovranno essere presentate entro il 15 Maggio 2025, compilando l'apposito form pubblicato sul sito internet www.pianolink.it/mastercontest-iscrizione ed allegando la documentazione ivi indicata.

In caso di candidati di minore età, la domanda dovrà essere sottoscritta da un genitore o tutore.

N.B. Si fa presente che le ammissioni al MasterContest 2025 avverranno secondo l'ordine cronologico di ricezione delle domande e che, una volta raggiunto il numero di 7 candidati ritenuti idonei sulla base dei file video allegati alle domande, le iscrizioni verranno chiuse. Si consiglia pertanto ai candidati interessati di inoltrare le domande prima possibile.

Art. 7 – Repertorio ammesso

Il candidato esprimerà all'atto dell'iscrizione la sua preferenza verso un brano o Concerto per Trombone e Orchestra fra i seguenti:

- Albrechtsberger, Johann Georg – Concerto per trombone contralto e archi
- Wagenseil, Georg Christoph – Concerto per trombone
- Lars-Erik Larsson: Concertino op. 45 Nr. 7 - for Trombone and String Orchestra
- David, Ferdinand – Concertino op. 4

Altri concerti o brani per Trombone e Orchestra potranno comunque essere proposti e saranno sottoposti all'approvazione della Direzione Artistica.

Art. 8 – Candidati ammessi

L'avvenuta ammissione al MasterContest in qualità di allievo effettivo verrà comunicata entro il 22 Maggio 2025 dall'Associazione PianoLink a ciascun candidato a mezzo email all'indirizzo indicato nella domanda d'iscrizione.

Art. 9 – Quote di partecipazione

La partecipazione al MasterContest è **gratuita**. L'accesso è regolato esclusivamente da criteri di merito applicati nella fase di selezione.

Art. 10 - Calendario

La fase Master si svolgerà salvo variazioni nei giorni 31 Maggio, 1-2 Giugno 2025. La data della Fase Contest sarà comunicata successivamente. **I calendari definitivi saranno comunicati contestualmente alla pubblicazione dei candidati ammessi.**

Art. 11 – Norme sulla privacy

Il/la candidato/a musicista e chiunque interverrà a qualsiasi titolo nelle attività inerenti il MasterContest è informato/a, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, che i dati personali da lui/lei forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è tenuta l'associazione PianoLink, titolare del trattamento, e che i dati personali forniti, sono necessari per gli adempimenti previsti per legge, nonché per la realizzazione del concorso per cui il/la candidato/a presenta domanda, e saranno raccolti e conservati presso la Direzione dell'Associazione ed utilizzati per le finalità di gestione e buon coordinamento delle relative manifestazioni in programma già realizzate e/o da realizzarsi. Il trattamento potrà essere svolto sia in forma automatizzata che manuale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 e dall'Allegato B del D.Lgs. 196/2003 (artt. 33-36 del Codice) in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 GDPR 2016/ 679. Nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 GDPR 2016/679, i dati personali, fatto salvo quando previsto al successivo paragrafo relativamente all'utilizzo delle immagini, saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati e per tutto il tempo necessario all'espletamento delgli adempimenti conseguenti. Inoltre i dati raccolti, potranno essere diffusi e comunicati a terzi (incluse le comunicazioni necessarie che possono comportare il trasferimento di dati ad enti pubblici, a consulenti o ad altri soggetti per la realizzazione del concorso e degli eventi e manifestazioni implicati dallo stesso, nonché per gli adempimenti amministrativi e di legge connessi), nonché trasferiti in Stati membri dell'Unione Europea ed in Paesi terzi non appartenenti all'Unione Europea. PianoLink non adotta alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4, del Regolamento UE n. 679/2016 ed in ogni momento, il candidato o comunque l'interessato potrà esercitare, i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 e agli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, anche scrivendo a privacy@pianolink.it

Il/la candidato/a presta il proprio esplicito consenso a che l'Associazione PianoLink tratti i dati personali ed effettui le necessarie comunicazioni a terzi soggetti nonché l'eventuale diffusione e trasferimento dei dati per tutte le finalità connesse al concorso ed agli eventi/manifestazioni ad esso collegati, nonché per l'assolvimento di tutti gli obblighi e gli adempimenti conseguenti.

Il/la candidato/a presta a titolo gratuito, il proprio irrevocabile consenso a che l'Associazione possa effettuare riprese, foto, registrazioni televisive, cinematografiche, incisioni sonore, discografiche, trasmissioni radiofoniche, televisive ed ogni altra forma di ripresa degli spettacoli e/o eventi in tutte le fasi di realizzazione a partire dalle audizioni, prove, prove generali, prime rappresentazioni, ecc… che abbiano ad oggetto anche la sua persona, la sua immagine, il suo nome e le informazioni relative allo stesso ed acquisite nell'ambito delle riprese/foto e dichiara di cedere irrevocabilmente in esclusiva a titolo gratuito, con rinuncia a qualsiasi compenso o rimborso spese, tutti i diritti connessi al loro utilizzo e al loro libero sfruttamento, senza limiti di spazio e di tempo, per fini istituzionali e/o di promozione/documentazione/comunicazione interna e/o esterna, inclusa, a mero titolo esemplificativo, la riproduzione, la pubblicazione e/o la diffusione con qualunque mezzo audiovisivo e/o sonoro, sia in diretta che in differita su supporti di ogni tipo e forma e tramite canali media, digitali e non, e tramite qualsiasi forma di divulgazione, conosciuta o di futura invenzione.

Al fine di promuovere l'immagine dell'Associazione, la Direzione artistica potrà decidere autonomamente ulteriori incisioni discografiche, riprese televisive, radiofoniche, cinematografiche ecc. senza necessità di acquisire ulteriori consensi e senza alcun compenso.

Il candidato acconsente all'inserimento di una o più fotografie di sé sul sito istituzionale e sui canali di comunicazione dell'Associazione, in qualità di musicista affiliato a PianoLink. Il candidato acconsente al mantenimento del proprio profilo sul sito dell'Associazione ed alla promozione/diffusione senza limiti di tempo. L'iscrizione all'Associazione implica l'incondizionato consenso a tutte le norme elencate nel presente articolo.

Art. 11 - Attestati

A tutti i partecipanti che avranno frequentato regolarmente il MasterContest, sia in qualità di allievi effettivi sia in qualità di uditori, verranno rilasciati attestati di partecipazione.

Art. 12 – Accettazione regolamento

L'iscrizione alla MasterContest vale quale accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 13 - Controversie

La soluzione di qualsiasi controversia discendente dall'applicazione o dall'esecuzione del presente Regolamento o comunque connessa al presente Regolamento è soggetta all'applicazione della legge italiana e affidata alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

Nome e Cognome_____

Luogo e data di nascita_____

Residenza_____

Domicilio se diverso_____

Codice fiscale _____

Nome del genitore o tutore, se il candidato è minorenne_____

Luogo e data_____-_____

Firma per accettazione_____